

Oświetlenie a wydajność pracy w środowisku firmy handlowej

Każde wnętrze w zależności od swojego przeznaczenia wymaga zastosowania innego rodzaju oświetlenia. Najwięcej zalet posiada oświetlenie naturalne, którego natężenie zależy od pory roku, pory dnia a także stanu pogody. Dlatego też największym wyzwaniem dla projektanta jest skomponowanie różnych typów oświetlenia sztucznego tak, aby światło było w maksymalnym stopniu zbliżone do cech światła naturalnego.

Oświetlenie w pracy menedżera

Gabinet prezesa jest wizytówką firmy. To tutaj zapadają kluczowe decyzje oraz zapraszani są ważni goście. Gabinet to także miejsce na spokojne przemyślenia oraz miejsce na odrobinę relaksu i wytchnienia. Wszystkie powyższe cechy zostały uwzględnione przy projektowaniu oraz wykonaniu oświetlenia w gabinecie prezesa hurtowni ELHURT-ELMET. Pomieszczenie wielkości około 50 m² posiada kilka stref, które zostały wyróżnione zaawansowanymi technologicznie oprawami VEGA z kolekcji firmy Es-System: nad biurkiem zawieszono 2 x 35W

natomiast nad stołem obrad zainstalowano 2,5 metrową oprawę 2 x 80 W + 4 x 35 W. Forma i optyka opraw VEGA to ponad standardowe rozwiązanie, umożliwia regulację strumienia światła, daje odpowiedni poziom natężenia oświetlenia, podnosi komfort pracy. W gabinecie wykorzystano również kinkiety Luna, downlighty 2 x 18 W z matowym rastrem turbo oraz oprawy sufitowe typu „miękkie światło” – 2 x 55 W a także – w strefie wejścia- ozdobne diody. Taka konfiguracja opraw we wnętrzu daje odpowiednio rozproszone światło, sprawia, że pomieszczenie staje się bardziej plastyczne natomiast gra cieni podkreśla trójwymiarowy

charakter przestrzeni. Zastosowane oświetlenie wyklucza oślnienia i buduje równomierną iluminację otoczenia, co przy jasnych ścianach i suficie kojarzy się z otwartą przestrzenią w jasny, słoneczny dzień. Ma to zdecydowany wpływ na nastrój oraz powoduje przyływ energii i zapał do pracy.

Oświetlenie w otwartej przestrzeni działu handlowego

Ostatnie miesiące w firmie ELHURT-ELMET były sprawdzianem pracy zespołowej kadry pracowniczej w kwestii dużego wyzwania „budowlanego”, jakim było wyremontowanie powierzchni znajdującej się na I piętrze w siedzibie hurtowni w Białymstoku. Pomieszczenie, o wielkości 265 m², zaadaptowano na potrzeby nowego działu sprzedaży połączonego z showroom'em o otwartej strukturze dzielonej ściankami. Punktem wyjścia była symulacja oświetlenia przestrzeni opracowana w programie komputerowym Dialux wykonana we współpra-

cy z inż. Tomaszem Piątkiem. Szef zespołu handlowego, Pan Bogdan Tomczyk sprawnie koordynował prace remontowe. Nad kompozycjami materiałowo-kolorystycznymi czuwali architekci wnętrz ART DECO wspierani niezawodnym talentem dekoratorskim Pani Renaty Wnorowskiej – na co dzień Głównej Księgowej firmy. Kwestie ostatecznego doboru oświetlenia należały do mnie. Oświetlenie miało być efektywne, wygodne, inspirujące oraz energooszczędne. Miało także umożliwić uzyskanie ciekawej oraz harmonijnej przestrzeni, uwzględniając różnorodność mebli a także struktur na ścianach i sufitach (tzw. podciągów). Przy doborze światła wybrano – najbardziej sprzyjającą pracy – III klasę oświetlenia: bezpośrednio-pośrednio; uwzględniono poza tym zapis z PN-EN 12464-1; 2004 „Światło i oświetlenie miejsc pracy” brzmiący: „Właściwe oświetlenie – to lepsza wydajność i jakość pracy, zwiększenie bezpieczeństwa, ochrona wzroku oraz zapewnienie komfortu psychicznego”, który poszerzono o dodatkowy cel: stworzenie odpowiedniego klimatu, aby praca była przyjemnością.

W Sali sprzedaży zastosowano miękkie, bezcieniowe, rozproszone światło, które miało „zgubić” podciągi na suficie i optycznie podwyższyć pomieszczenie. Wkomponowano w istniejące podciągi ciągłe linie opraw Philips TCS 260 z matowymi rastrami M6 i świetłówkami T5 2 x 28 W/840 w komplecie w tonacjach aluminium i antracytu. Dopełnieniem w częściach komunikacyjnych są oprawy Plexiform – duże plafoniere „Pinestra” 4 x 24 W/840 z mlecznymi kloszami oraz kinkiety „Akcent” firmy Aga Light z pośrednim światłem 2 x 36 W/840 PL-L. Znalazło się również miejsce na umieszczenie innowacyjnych rozwiązań. W dobudowanej części sufitu, w „szczelinie świetlnej”, oddzielającej przestrzeń handlową od miejsca spotkań z Klientami (SPA – Spotkania Poprzez Atrakcje) zamontowano oprawy halogenowe ze źródłami IRC 35 W QR111 tworzące ciekawe akcenty na ścianach z piaskowca. Światło ze „szczeliny” 2 x 2 x 35 W podłączono do systemu Tridonic, który umożliwia sterowanie natężeniem i barwą światła za pomocą pilota. Taka aranżacja zapewnia komfort oraz miłą atmosferę podczas spotkań z gośćmi. Klient może także zobaczyć oraz wypróbować działanie trzech zainstalowanych systemów:

1. najnowszy system automatyki domowej IN ONE firmy Legrand – w pełni umożliwia kontrolę nad urządzeniami domowej sieci elektrycznej, również ogrodu,
2. system Tridonic – umożliwia sterowanie oświetleniem oraz zarządzanie budynkiem,
3. system Power LED – sterowanie RGB LED, który wykorzystywany jest głównie w celach dekoracyjnych oraz tzw. światłoterapii.

Nowy dział sprzedaży daje sposobność zapoznanie się z pokazną ofertą ELHURT-ELMET w jednym miejscu. Klient może liczyć na fachowe doradztwo i możliwość wykonania bezpłatnej aranżacji komputerowej. Na miejscu można otrzymać pełną wycenę a także wdrożyć zamówienie do realizacji przez wykwalifikowany zespół handlowców oraz doradców.

inż. Krzysztof Nowakowski
projektant i doradca oświetlenia

