

ELHURT - ELMET Sp. z o. o. –

lider w dostawach oświetlenia na inwestycje w regionie podlaskim

Część I – oświetlenie dekoracyjne.

Najwięcej wrażeń odbieramy przez zmysł wzroku, dlatego też światło odgrywa znaczącą rolę w otaczającym nas świecie i wpływa na nasze samopoczucie. Wchodząc do pomieszczenia ogarniamy je wzrokiem. Wrażenie, jakie na nas robi zależy od wystroju, ale również od oświetlenia. Dzięki oświetleniu możemy nadać pomieszczeniu jego indywidualny charakter. Światło dla wnętrza jest tym, co muzyka dla filmu – jednocześnie tłem i akcentem. Za sprawą dobrze dobranego oświetlenia można wydobyć całe piękno wnętrza, ale źle dobrane światło zepsuje nawet najpiękniejszy wystrój. Wśród szerokiego spektrum zastosowania światła w mojej codziennej pracy dla firmy ELHURT – ELMET w Białymstoku – oświetlenie dekoracyjne to zawsze wyzwanie!

W każdym wnętrzu, w zależności od spełnianej przez nie funkcji – sala bankietowa, restauracja, gabinet odnowy biologicznej SPA – światło pozwala wyczarować przytulny, niepowtarzalny klimat, podkreśla urodę miejsca oraz pomaga stworzyć idealne warunki bądź to do wypoczynku, bądź do tańca, bądź do intymnej rozmowy. Oświetlenie dekoracyjne to gra światła i cienia, to nadanie nowych kształtów, kolorów, to finezyjne optyczne złudzenia wypełniające pomieszczenie.

Rozumiejąc znaczenie wpływu otoczenia na dobre samopoczucie i efektywność w pracy, architekci oraz projektanci, bardziej niż kiedykolwiek wcześniej starają się zgrać światło, dźwięki, kolory i zapach w jedną spójną całość tworzącą niepowtarzalny klimat. W ostatnim roku miałem

przyjemność opracowywać projekty wraz ze znakomitymi architektami z Białegostoku: panią Agnieszką Duda i panem Krzysztofem Brańskim wraz z ich zespołami a także panem Przemysławem Adamowskim, architektem z Łomży. Współpraca ta, dała mi możliwość rozwinięcia mojej pasji tworzenia „czegoś nowego”, zerwania z klasycznym, szablonowym odbiorem wnętrza. Dzięki temu, stosując innowacyjne rozwiązania, mam możliwość sprostania szczególnym oczekiwaniom zarówno ze strony inwestorów jak i zrealizować przeróżne pomysły architektów. Zdarza się, że kierując się życzeniami Klienta lub architekta oraz uwzględniając najnowsze trendy podejmuję się sam produkcji niektórych elementów świetlnych, np. paneli diodowych RGB do zainstalowania w posadzce czy



Sala bankietowa „Biesiada Weselna”

specjalnych szklanych kloszy do downlightu ze szkła fusingowego.

Każdy projekt oświetlenia powstaje przy wykorzystaniu oświetleniowych programów obliczeniowych, uwzględniając wymagania polskich norm oraz wszelkie parametry instalacji, takie jak: równomierność i natężenie oświetlenia, rozkład luminacji, ochrona przed oślnieniem, oświetlenie kierunkowe, oświetlenie awaryjne, współczynnik utrzymania, wskaźnik oddawania barw, temperatura barwowa oraz -co ma zawsze istotne znaczenie- energooszczędność. W tworzeniu symulacji obliczeń oraz projektów wizualizacji wnętrz w systemie 3D pomaga mi kolega z zespołu sprzedaży hurtowni ELHURT – ELMET mgr inż. Tomasz Piątek.



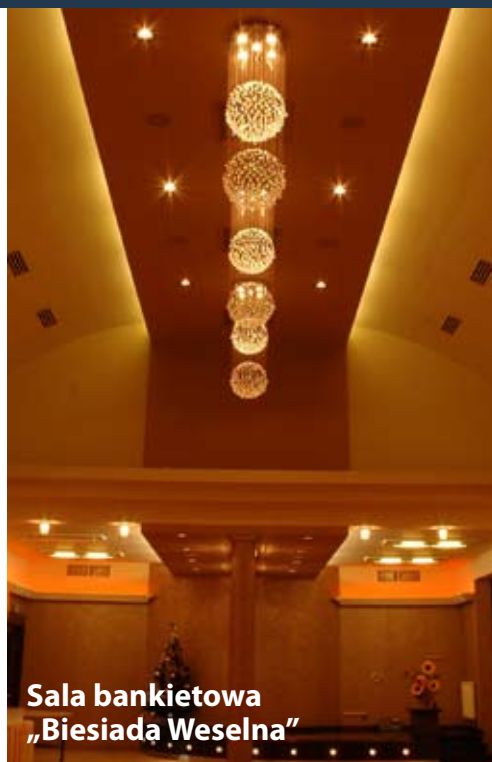
Moją rolę – jako projektanta i doradcy oświetlenia – jest także właściwe doborze opraw, źródeł światła, systemów diodowych czy świetlówek tak, aby zapewnić funkcjonalność, stworzyć nastrój i atmosferę pomieszczenia. Oszczędność energii ma jak zawsze istotne znaczenie, dlatego też wszystkie świetlówkowe oprawy pracują z układami zasilania elektronicznego. Mając do dyspozycji obecnie tak bogaty na rynku przekrój opraw i systemów oświetleniowych mam czasem dylemat z wyborem tych najważniejszych. Najważniejsze jest wtedy zachowanie umiaru, smaku oraz nadanie spójności danej przestrzeni, poprzez odpowiednio dobrane kształty opraw, ich lokalizację i rodzaj zastosowanych źródeł światła. W swojej pracy korzystam z opraw i źródeł światła różnych producentów, m. in.: PHILIPS LIGHTING POLAND, ES-SYSTEM, OSRAM, DISANO, PXF Lighting, AGA LIGHT, KANLUX, LENA LIGHTING, BRILUX, EGLO, MASSIVE, LA CREU, LUX LIGHT, ROSA oraz wielu innych.

Postęp w dziedzinie oświetlania diodami i świetłowodami daje nam

możliwość samodzielnego kreowania otaczającej nas przestrzeni. Zestaw Planetarium jest spektakularnym rozwiązaniem, dzięki któremu pomieszczenie nabiera blasku rozgwieżdżonego nieba. Składa się z dwóch generatorów światła i warkoczy o 200pkt. świetlnych. Zestaw zastosowałem w salach bankietowych obiektu Biesiada Weselna w Kumiale koło Korycina. Oświetlenie światłowodowe nadało pomieszczeniu wdzięk, dyskrecję, intymność, potęgując jego piękno. Oprócz tego w gzymsach umieściłem – wg śmiałego projektu architekt Agnieszki Dudy – diody Power LED w kolorze orange. Ciepła barwa idealnie dopełniła klimat sali tanecznej podnosząc jeszcze jej walory estetyczne i reprezentacyjne.

Wspólnie z architektem Przemysławem Adamowskim w obiekcie restauracyjnym wraz z salą taneczną w Łomży zrealizowaliśmy projekt oświetlenia wykorzystując nietypowe produkty: szkło fusingowe w złotej barwie, produkcji białostockich specjalistów, w oprawach typu downlight, kinkiety z alabastru, żyrandol w stylu wiedeńskim. Zależało nam na stworzeniu niepowtarzalnej „magii miejsca” gdzie oprócz dzieł kulinarnych goście mogą podziwiać przepiękne efekty świetlne. Odpowiednia prezentacja produktów, posiadanie showroomu, organizacja cyklicznych szkoleń dla projektantów i instalatorów, dostawy opraw na teren inwestycji, możliwość bliskiej współpracy z projektantem oświetlenia to czynniki, które decydują, że Klienci coraz częściej powierzają realizację oświetlenia swoich inwestycji firmie ELHURT – ELMET z Białegostoku. Moje zaangażowanie w pracę, pasja w projektowaniu oświetlenia, fachowa pomoc oraz doradztwo Klientom, współpraca z biurami projektowymi a także pracownikami architektonicznymi stwarza szansę naszej firmie na realizację zamówień przy większych inwestycjach. Wszystkie te aspekty wzmacniają wizerunek spółki ELHURT – ELMET w naszym regionie i zwiększają przewagę w dostawach materiałów elektroinstalacyjnych na konkurencyjnym rynku.

inż. Krzysztof Nowakowski
-projektant i doradca oświetlenia



Sala bankietowa
„Biesiada Weselna”



Restauracja w Łomży



Sala bankietowa
„Biesiada Weselna”